



Julia BABY

Depuis l'enfance Julia pratique la musique, la danse et le yoga.

Très tôt attirée par la flûte traversière, la musique prend vite une importance primordiale dans sa vie. Élève du conservatoire de Beauvais, elle y étudie son premier instrument mais aussi la formation musicale, la musique de chambre et d'orchestre, la danse.

Après son baccalauréat scientifique elle poursuit ses études en région parisienne, au conservatoire de Boulogne, puis au conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve où elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en 2009. Elle participe aussi à de nombreuses Master class et académies d'été avec différents flûtistes (Philippe Bernold, Vicens Prats, Céline Nessi, Emmanuelle Ophèle). Elle chante aussi dans différents chœurs.

En parallèle Julia commence à enseigner la musique et y trouve un centre d'intérêt qui va guider sa vie professionnelle.

Souhaitant enseigner aux plus jeunes, travailler auprès de personnes en situation de handicap ou hospitalisées, elle développe des ateliers voix et rythme.

Afin d'affiner sa pratique elle suit différentes formations autour de la voix, des pédagogies actives ou encore des interventions en milieu spécialisé.

En 2015 elle se forme au chant prénatal auprès de Marie-Laure Potel. Elle va alors découvrir la *Psychophonie* qui l'amènera à développer son travail vocal.

De 2009 à 2020 elle se consacre à l'enseignement et propose des ateliers dans les écoles primaires, les structures spécialisées, les hôpitaux de la région parisienne.

Elle travaille pendant 8 ans comme musicienne intervenante et enseignante de formation musicale au Conservatoire de Courbevoie.

Elle organise des cours de chant prénatal, chant parent-enfant et éveil musical.

En 2017 elle commence à former des soignants à la pratique musicale.

Elle propose aussi des ateliers de chant pour adulte auprès de l'association *Être*, alliant ainsi sa passion pour le yoga et l'ayurveda à sa pratique professionnelle.

En 2019 elle crée le groupe *Scaleno* et son personnage de scène *Greta Lato*, avec lequel elle sort un disque en 2021 autour de la poésie de James Noël.

Aujourd'hui en phase de transition elle quitte la région parisienne pour s'installer dans les Pyrénées, afin de se rapprocher de la nature et de développer son association *Music'enjeu* (cours de musique pour enfants et adultes, chant prénatal, musique auprès des tout-petits, musicothérapie)

Son activité se partage entre l'enseignement, les concerts, les stages de chant et la formation professionnelle.